

MÅNDAG, JUNI 07, 2010

## Svensk-spanskt vin får guldmedalj i Concours Mondial

Rickard Enkvist är svensk och bor på spanska sydkusten, i den lilla byn Gaucin i bergen ovanför Malaga. Sen ett antal år gör han vin i hettan i spanska Andalusien. I år fick hans vin en guldmedalj i den stora internationella vintävlingen Concours Mondial. 7000 viner tävlar om medaljer. Ungefär en



tredjedel av vinerna tilldelas medaljer: silver, guld eller stort guld. I pressmeddelandet står det att Enkvists vin Suenos ("drömmar") och Ultimo Suenos från vingården Cezar Vinedos y Bodega vunnit guld i kategorin röda viner från Andalusien. Nu var det inte riktigt så, så låt oss förklara lite bättre. Vi borde veta eftersom vi båda var med i juryn. Alla viner provas helt blint; ingen kategoriindelning förekommer. Domarna bedömer alltså vinerna helt "neutralt" utan att veta vad för sorts vin det är de provar. Det finns alltså ingen kategori "röda viner från Andalusien", vilket kanske är lika bra – den gruppen hade det kanske varit ganska lätt att få medalj i. Istället bedöms alla viner på en gemensam skala. Med andra ord, Enkvists vin har fått guldmedalj i konkurrens med många andra viner från runt om i världen, både från kända och mindre kända distrikt. Suenos kom alltså inte på "första plats" bland andalusiska viner (12 andalusiska viner fick medalj, mest sherry). Istället fick Enkvists viner ett mycket gott omnämnande totalt i mycket hård internationell konkurrens. Ett i vårt tycke mer hedervärt resultat än att vara premierad bland andalusiska viner! Spanien tog totalt hem näst flest medaljer i tävlingen (och flest Stora Guld!): 1394 spanska viner (och spriter) tävlade och 17 fick Stor Guldmedalj, 136 Guld och 225 Silver. Flest medaljer fick Frankrike: 14 Stora G, 191 Guld och 401 Silver (med 2277 tävlande produkter). Vi kan även nämna att Enkvists viner finns att köpa på beställningssortimentet från 1 juli! Mer info: [www.enkvistwines.com](http://www.enkvistwines.com) och [www.concoursmondial.com](http://www.concoursmondial.com)

BKWINE 2.0

twitter

facebook

YouTube

RSS

59 readers

BY FEEDBURNER

---

### NYHETSBRIV: BKWINE BRIEF

NYHETSBRIV om vin, Systemets nyheter, producenter, tips, resor...  
Gratis! **Mer info.** (fyll i email):

Prenumerera !

Svenska: 11909 readers

Engelska: 7431 readers

---

### BLOGGUPPDATERINGAR

Nya inlägg på DENNA BLOGG (fyll i email):

Subscribe

Delivered by **FeedBurner**



# CONCOURS MONDIAL DE BRUXELLES I PALERMO

TEXT BRITT KARLSSON FOTO PER KARLSSON, BKWINE.COM

**DEN 23-25 APRIL** hölls för sjuttonde gången den årliga vintävlingen Concours Mondial de Bruxelles. Sedan några år tillbaka har tävlingen lämnat hemlandet Belgien och äger i stället rum på olika platser runt om i Europa. I år var det Palermo på Sicilien som stod som värd för tävlingen.

**CMB HAR VUXIT** från en modest start 1994 till att bli en av världens största vintävlingar. 1994 tävlade 861 viner, i år var det 6964 viner och spritdrycker från 58 olika länder som provades av nästan 300 erfarna vinprovare från drygt 40 olika länder (varav Britt och Per Karlsson från BKWine som enda svenskar). Resultatet av tävlingen kommer att offentliggöras under maj

månad, se vidare på [www.concours-mondial.com](http://www.concours-mondial.com).

**JURYN BESTÅR** till största delen av vinjournalister (65 %) men också av sommelier, vinproducenter, önologer och inköpare. Under tre dagar provar dessa jurymedlemmar (indelade i grupper av 5-7 personer) vardera runt 150 olika viner,

alltså 50 viner per dag. Provningsarna sker enbart på förmiddagarna. Vinerna provas blint, det enda som vi som jurymedlemmar får veta om vinerna är årgångarna. Det betyder att vinerna provas helt förutsättningslöst. Vilket naturligtvis är det enda som är rättvist mot vinerna. Men för att i viss mån underlätta för provarna så provas vinerna i

>>>



serier om 10-18 viner som alla har något gemensamt (land, distrikt, druva), vilket i och för sig inte behöver betyda att de liknar varandra. Vinernas utseende, doft, smak och helhetsintryck ska bedömas. Vinprovarens egen smak får inte styra omdömet även om man naturligtvis inte helt och hållet kan bortse från sin egen smak. Men man ska till exempel inte straffa ett eklagrat vitt vin bara för att man själv inte tycker om sådana viner. Oavsett sina egna preferenser måste man kunna avgöra om vinet är balanserat och välgjort eller överekat och tungt.

**VAD BETYDER** då en silvermedalj eller en guldmedalj från en vintävling för en vinproducent? I en värld där utbudet av vin bara blir större och större och där de flesta inköpen av vin sker i självbetjäningbutiker blir det viktigare och viktigare att utmärka sig, att synas. En medalj på flaskan gör att konsumenten känner sig säkrare i sitt köp. En konsument som inte har en aning om vad hon/han ska välja från hyllorna vet att medaljen garanterar en viss kvalitet på vinet. Eller så vågar hon/hon välja något nytt eftersom vinet har fått en medalj.

**SOM JURYMEDLEM** är det oerhört intressant och lärorikt att prova och bedöma vin på detta vis. Naturligtvis försöker man gissa var vinerna kommer ifrån. Ibland har man rätt men ofta har man fel. Vi vet ju alla hur påverkad man blir av etiketten så det faktum att man inte vet var vinerna kommer ifrån gör att även länder som man inte förknippar med kvalitetsviner - det kan vara Mexico, Turkiet, Georgien eller Serbien - har medaljchans!

